

LE COSE DA SAPERE

Come prepararsi ad una sessione fotografica

QUELLO CHE I FOTOGRAFI NON DICONO

Introduzione

Ciao e grazie per essere qui!

Il tuo tempo è prezioso
e io detesto le premesse chilometriche,
per cui vado dritta al punto:

questa guida è un approfondimento
sulla **preparazione al set fotografico**, una fase cruciale
del servizio fotografico, non conosciuta o spesso ignorata.

Ogni Buon Fotografo che tratti la materia umana,
a maggior ragione se si tratta di un Ritrattista come me,
risolve la tua ansia da prestazione fotografica.



Fotografo da cui vai, usanza che trovi!

Quello che i Fotografi non dicono
è che **ogni Fotografo ha il suo modo** personale
di approcciarsi alle persone e al servizio fotografico.

Ma, in generale,
sono pochi quelli che seguono passo passo i Clienti
verso un servizio fotografico rilassato.

Ecco perché prepararsi per una sessione fotografica
può sembrare complicato, addirittura fastidioso!

Ti dono questa guida cosicché
tu sappia esattamente cosa fare prima, durante e dopo
la sessione per assicurarti di arrivare pronto e rilassato.



Come funziona un servizio fotografico per professionisti?

PRIMA DEL SET

01. Ricerca il Fotografo* Adatto
02. Conosci il Tuo Fotografo*
03. Selezione l'abbigliamento
04. Cura Personale
05. Cura del Luogo

IL GIORNO DEL SET

01. Muoviti con anticipo
02. Affidati e Fidati
03. Comunica
04. Postura e Posizione

DOPO IL SET

01. Revisiona e Seleziona
02. Migliora il Brand
03. Archivia
04. Acquisti a posteriori

Dalla confusione all'idea: la fase di pre-produzione

Sentirsi confusi sulle foto che desideri fare [o hai necessità di fare] è normale.

Magari sai che **hai bisogno di Foto ma non hai idea di come funzioni la pianificazione dei dettagli.**
E quindi rimandi l'impegno o, peggio ancora, desisti.

La “**pre-produzione**” è una **fase cruciale** sia per te, sia per il Fotografo, poiché **si organizzano tutti gli elementi necessari per garantire che la produzione stessa si svolga senza intoppi.**

Il tempo di pre-produzione dipende dallo scopo dei tuoi scatti, può portare via un singolo giorno, ma anche mesi.

Per questo è importante giocare di anticipo, contatta il Fotografo almeno due mesi prima rispetto alla data di scatto che hai ipotizzato.

Ma prima, ricorda di cercare il Professionista Adatto.
Siamo in tanti: il segreto sta nel porsi le giuste domande.

Qui sul territorio pugliese sei circondato di fotografi.

Ma **hanno i giusti requisiti per realizzare il tuo servizio fotografico?**

Prima di contattarli poniti queste domande:

◆ **QUALI FOTO HA PRODOTTO FINORA?**

Dai un'occhiata al suo portfolio fotografico: in zona incontri fotografi* matrimonialisti, di famiglia e di evento. Più rari i commerciali* pubblicitari che realizzano foto di prodotto, di architettura e di ritratto.

◆ **COME SI PONE ONLINE E COSA TI TRASMETTE?**

Il modo in cui un Fotografo scatta è l'**estensione naturale della sua personalità e della sua visione sul mondo e sulle cose.**

Il Tuo Fotografo dovrà essere in grado di proporti la soluzione più adeguata alla tua condizione personale e professionale; dovrà saper trattare con i guanti le Persone.

Ti ispira fiducia, serenità ed è competente?



Ricerca
il Fotografo Adatto
alle tue esigenze

01.

Questo è il punto fondamentale della guida, poiché la scelta del Fotografo Professionista fa la differenza sulla resa delle tue foto. Nella maggior parte dei casi, tra diverse equazioni, succede anche questo:

TI SENTI A TUO AGIO CON IL FOTOGRAFO



INCREDIBILMENTE, TI PIACI NELLE FOTO

Non sorprende, il contrario:
se hai delle sensazioni negative legate al Professionista è molto probabile che ti ritroverai a criticare il suo operato.

Sia chiaro: **se il tuo feeling è pessimo, il Fotografo non fa miracoli**, nonostante sia un Professionista.

Conosci
il Tuo Fotografo

02.



Sì, MA QUANTO COSTA?

Scopri la sua proposta

Ecco perché non trovi facilmente online info sui prezzi di un servizio fotografico:

generalmente **si stabilisce il valore economico della prestazione d'opera sulla base di diversi fattori personali, anche esperienziali, e operativi.**

Catturare la Tua singolare storia, e non quella altrui, implica una **prestazione d'opera ad hoc per Te.**

Premetti nell'incontro che sai [o non sai ancora] cosa vuoi ottenere dalla sessione fotografica *[es. ritratti professionali, foto spontanee mentre sei all'opera, una foto iconica per la cartellonistica ecc]*

Non è raro che il Fotografo ti mostri dei riferimenti visivi e che cerchi di estrapolare dettagli durante la conversazione:
non cerca di invadere il tuo spazio personale, vuole solo capire come personalizzare al meglio la proposta economica - ma anche artistica da farti.

Scopri la Proposta

Personalmente comprendo l'urgenza dei Clienti di conoscere il valore economico del servizio fotografico e detesto girarci intorno.

In videochiamata anticipo la fatidica domanda del “Quanto Costa?” con una semplice premessa:

puoi ottenere delle immagini risolutive con un investimento base di 200€;

ma se sei un Cliente esigente e desideri qualcosa diverso dallo standard, un servizio fotografico decisamente più completo e variegato, si intende curato nei dettagli il valore economico può decisamente slittare in alto, sfiorando i €3000.

Propongo quindi un questionario breve che ci aiuta a tracciare una direzione,
cioè a creare concretamente un pacchetto personalizzato sul tuo profilo.

Cerco di comprendere un po' della tua personalità,
ti mostro delle foto di riferimento per vedere come reagisci e qual è il tuo gusto personale.

Non è certo un'invasione del tuo Spazio Personale: mi aiuti a capire come posso aiutarti :)

La fotografia
può avere carattere.

Il Professionista adatto a te
è colui che riesce a trasmettere la Tua Energia,
ma solo dopo aver compreso davvero
in cosa consiste il tuo lavoro, come e perché lo fai.

IL SERVIZIO FOTOGRAFICO DI R.

Com'è andato il suo servizio fotografico?

R. è insegnante di Pilates

La Cliente mi richiede foto per social perché **vuole migliorare la sua presenza online.**

In videochiamata mi riferisce che, **in estate, i suoi Clienti abbandonano le lezioni;**

fa caldo, si diventa pigri, giunge il momento di vacanza e relax.

Ha bisogno di “spingere” la sua attività sui social media con nuove foto e nuovi testi commerciali.

Le propongo un pacchetto misto, fatto di Ritratti e di puro reportage.



I Ritratti



La nuova foto profilo di R.

R. è **figlia di un bodybuilder** e ha un'educazione ferrea su alimentazione e movimento.

Chiunque direbbe di Lei che è una **guerriera**:

ha una chioma riccia e voluminosa,

è tonica da far paura, ha una mascella bella delineata.

Ma R. **ha il desiderio di realizzare dei Ritratti** che colgano il suo **lato più romantico e sensibile**, quello che cerca di trasmettere alla sua Clientela.

La stilista del mio team ha capito subito il senso della sessione fotografica:

dobbiamo provare ad “addolcire” la sua figura,

cercando quanto meno di toglierle l'etichetta della “dura”

che le persone le hanno messo addosso.

IL SERVIZIO FOTOGRAFICO DI R.



La stilista ha proposto l'**immaginario della danza classica**, inviandole delle immagini di riferimento.

Ha scelto **colori neutri e chiari**, un body semplice e dei pantacollant al posto delle calze.

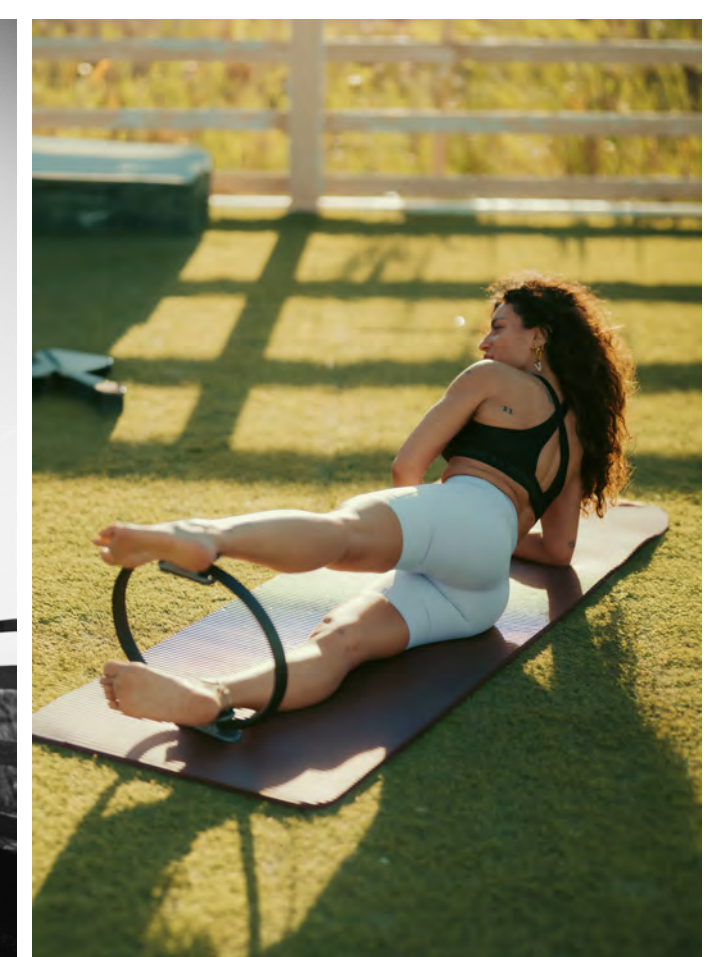
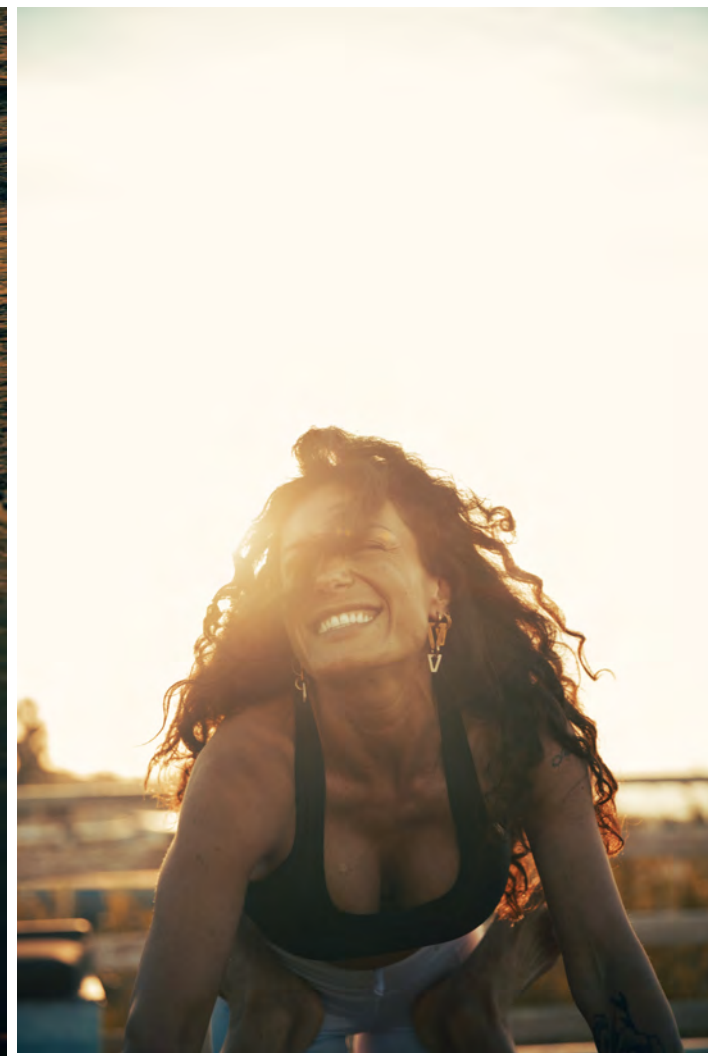
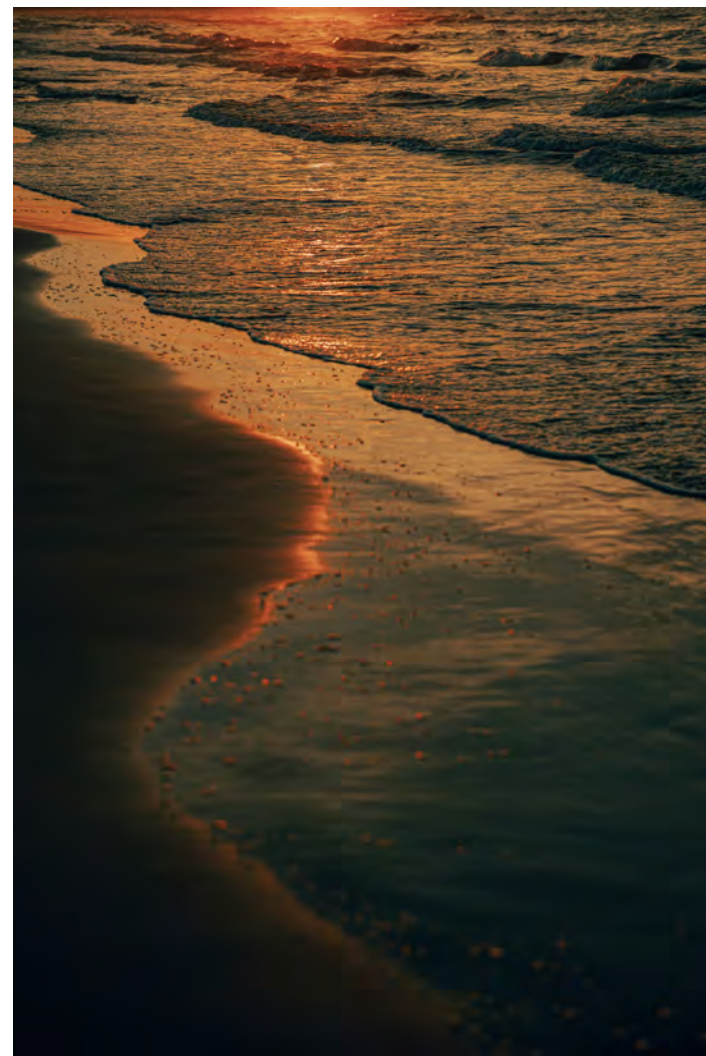
Infine abbiamo inserito una rosa, elemento che richiama il suo nome e il suo simbolo preferito.

Abbiamo scattato in un ambiente che trasmettesse calore e serenità.



IL SERVIZIO FOTOGRAFICO DI R.

Il Reportage



Già, l'abito fa il monaco anche nelle foto che condividi con il tuo pubblico*.
Se acquisti un servizio fotografico da Aura Studio,
puoi scegliere tra due soluzioni:

- ◆ **APPROFONDISCI LE “LINEE GUIDA DI AURA STUDIO”**
ti fai bastare dei suggerimenti racchiusi in una guida,
per la scelta di un guardaroba funzionale per il tuo shooting
che include anche dei colori-tipo e dei modelli-tipo di abbigliamento
validi sempre e comunque per un set
- ◆ **ACQUISTA SERVIZIO OPZIONALE “CONSULENZA STILISTICA”**
se non è abbastanza puoi richiedermi un confronto
con stylist di fiducia del mio studio: ti suggerirà la sua idea di stile
ad hoc per lo shooting, sulla base della tua personalità,
dello scopo finale degli scatti e dei trend del momento.



ALTRI CONSIGLI DI STILE GENERICI:

◆ **SCEGLI GLI OUTFIT CON ATTENZIONE**

Opta per abiti che ti rappresentano e che siano comodi.
Evita colori troppo accesi o fantasie complesse che possano distrarre.

◆ **PORTA DIVERSI LOOK SENZA ESAGERARE**

Suggerisco di scegliere due look definitivi e di cercare altri cambi “bonus” così da lasciare al fotografo* margine di improvvisazione sul set con nuovi abbinamenti stilistici

◆ **CURA DEI VESTITI**

Stirali, elimina filamenti ed etichette vistose, pulisci anche le scarpe e le soles, spesso ignorate

◆ **ACCESSORI**

Scegli accessori che completino il tuo outfit senza sovraccaricarlo. Meno è meglio.

A questo punto potresti sentirti in imbarazzo nel chiedere al Fotografo* se sia necessario depilarsi e quanto prima dalla sessione, se devi fare qualcosa di particolare sul viso, se è vistosamente un disagio avere brufoli o il ciclo, se devi fare o non fare manicure e pedicure.

CONSIGLI GENERICI:

- ◆ **NON SPERIMENTARE PRIMA DEL SET**
Evita esperimenti su capelli-viso-corpo all'ultimo minuto.
Evita lampade, colorazioni nuove e tagli eclettici ai capelli mai fatti prima, tattoo dell'ultimo minuto, abbronzanti spray, diete alimentari drastiche;
- ◆ **MANICURE O SMALTI NUDE**



ALTRI CONSIGLI GENERICI:

- ◆ **SHAMPOO IL GIORNO PRIMA DEL SET**
per un look naturale
- ◆ **SKIN CARE ABITUALE**
Se non la fai, ti consiglio di chiedere aiuto alla tua estetista di fiducia.
La truccatrice del mio team ti suggerisce eventualmente come trattarla, qualora tu abbia scelto il make-up come servizio opzionale;
- ◆ **FAI SONNI TRANQUILLI E BEVI MOLTA ACQUA**



Puoi ignorare il capitolo se prevedi di scattare nello studio del Fotografo*
Se prevedi di ambientare gli scatti in un ambiente personale\professionale
abbi cura di rendere lo spazio adeguato per le foto.


Parlane con il fotografo, **ipotizzate un sopralluogo** virtuale o in presenza.

◆ **ELIMINA E/O RIDUCI ELEMENTI DI DISTURBO**

ordina eventuali fili della corrente penzolanti,
scotch adesivi, toppe e altri oggetti non rilevanti per la sessione.

Non dare per scontato che il Fotografo* si prenda carico
di risolvere un problema, con il ritocco digitale,
che poteva essere risolto facilmente prima.

Quegli elementi di disturbo compariranno in tutte le foto,
e la post-produzione, cioè il ritocco, va a peso d'oro!



05. Cura del Luogo

Il giorno del set

FIDATI E AFFIDATI

Percepirai tensione nei primi minuti: spesso la primissima parte del set è una fase di assestamento sia per te che posi, sia per il Fotografo* che cerca di mettersi sulla tua stessa linea d'onda.

SII ONESTO

Non esitare nel comunicare cosa ti piace e cosa no. Se adotti una comunicazione trasparente le foto aspireranno più facilmente all'idea di autenticità

MUOVITI IN ANTICIPO

prevedendo il traffico e\o imprevisti sulla strada. Busserai alla porta con l'ansietà per la prestazione, ma decisamente con un sorriso in più.

RESPIRA

Questo è il mio approccio: suggerisco tecniche di rilassamento con cui affrontare insieme il set e gestire momenti di imbarazzo e disagio. Segui la voce del Fotografo* ma respira.

POSIZIONE E POSTURA

Sperimenta diverse pose: sii aperto* a provare diverse pose suggerite. Mantieni una postura rilassata ma sicura. Evita posizioni rigide.

Dopo il set

UTILIZZA LE FOTO

Usa le foto selezionate per migliorare il tuo Personal Brand. Aggiorna il tuo sito web, profili social e materiali di marketing.

REVISIONA E SELEZIONA

Scegli con cura le foto, cioè prenditi il tempo necessario per le valutazioni. Fornisci feedback al Fotografo* per eventuali ritocchi.

ARCHIVIAZIONE

Salva le foto in più posti per evitare di perderle *[es. cloud, hard disk esterni]*.

Conclusioni

La pre-produzione di un servizio fotografico è essenziale per assicurare una sessione fluida e di successo. Con un'attenta pianificazione e comunicazione, puoi vivere un'esperienza persino piacevole e ottenere immagini di alta qualità che soddisfano o superano le aspettative.

Come immagino che avrai compreso, scegliendo la mia personale prestazione d'opera con Aura Studio, riceverai il supporto di un team di Professionisti* pronti a guidarti in ogni fase del processo, dalla preparazione iniziale fino alla scelta finale delle foto. I punti di forza includono:

- ◆ **ANALISI E GESTIONE DEL VOLTO E DEL CORPO**
Competenza iper-focalizzata del Fotografo* Ritrattista

- ◆ **CONSULENZA PERSONALIZZATA**
ti aiuto a definire e raggiungere i tuoi obiettivi fotografici;
- ◆ **GUIDA NELLA SCELTA DEGLI OUTFIT**
offro consigli dettagliati per garantirti un look impeccabile, salvaguardando naturalezza e personalità;
- ◆ **AMBIENTE RILASSATO**
creo un'atmosfera confortevole per farti sentire a tuo agio durante gli scatti;
- ◆ **SUPPORTO POST-SESSIONE**
ti aiuto nella selezione delle foto migliori e fornisco feedback costruttivi.

Prenota un appuntamento qui

Scopri come un ritratto professionale può fare la differenza nella tua carriera. Ogni immagine è pensata per valorizzare la tua personalità e il tuo percorso professionale, rendendoti riconoscibile e memorabile.